Το 34ο Φεστιβάλ Κασσάνδρας ξεκίνησε δυναμικά

Πηγή: ΤΥΠΟΣ ΧΑΛΚΙΔΙΚΗΣ **Σελ.:** 8 **Ημερομηνία έκδοσης:** 15-07-2026

Αρθρογράφος: **Επιφάνεια:** 677.87 cm² **Κυκλοφορία:** 0

Θέματα: ΚΡΑΤΙΚΗ ΟΡΧΗΣΤΡΑ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ





Το 34ο Φεστιβάλ Κασσάνδρας ξεκίνησε δυναμικά

Η σκυτάλη περνά στην Κρατική Σχολή Ορχηστικής Τέχνης με ελεύθερη είσοδο

Με μια σπουδαία μουσική βραδιά άνοιξε η αυλαία του 34ου Φεστιβάλ Κασσάνδρας, επιβεβαιώνοντας από την πρώτη κιόλας εκδήλωση τον ξεχωριστό ρόλο που διαδραματίζει ο θεσμός στον πολιτιστικό χάρτη της Χαλκιδικής.

Το κατάφυτο Αμφιθέατρο Σίβηρης γέμισε από κόσμο που ανταποκρίθηκε στο κάλεσμα του Φεστιβάλ και απόλαυσε την Κρατική Ορχήστρα Θεσσαλονίκης στην εναρκτήρια συναυλία με τίτλο «Μουσικές του Νέου Κόσμου».

Υπό τη διεύθυνση του διακεκριμένου αρχιμουσικού Leo McFall, η Ορχήστρα χάρισε στο κοινό μια βραδιά υψηλής αισθητικής, ενώ η διεθνούς φήμης βιολονίστα Liya Petrova εντυπωσίασε με τη δεξιοτεχνία, την εκφραστικότητα και τη σκηνική της παρουσία, αποσπώντας το θερμό χειροκρότημα των θεατών.

Η επιτυχημένη έναρξη του Φεστιβάλ επιβεβαίωσε τη διαχρονική αξία ενός θεσμού που για 34 χρόνια φέρνει στην Κασσάνδρα κορυφαίες παραγωγές, σημαντικούς καλλιτέχνες και μοναδικές πολιτιστικές εμπειρίες για κατοίκους και επισκέπτες.

Η πολιτιστική διαδρομή συνεχίζεται την Παρασκευή 17 Ιουλίου, στις 21:30, στο Αμφιθέατρο Σίβηρης, με την παράσταση σύγχρονου χορού «ONE BODY» της Κρατικής Σχολής Ορχηστικής Τέχνης (Κ.Σ.Ο.Τ.).

Η είσοδος για το κοινό είναι ελεύθερη.

Υπό την καλλιτεχνική διεύθυνση της Λίντας Καπετανέα, συνιδρύτριας της διεθνώς αναγνωρισμένης ομάδας RootlessRoot, οι τελειόφοιτοι σπουδαστές του Γ΄ Έτους της Κ.Σ.Ο.Τ. παρουσιάζουν μια ιδιαίτερη παράσταση, μέσα από αποσπάσματα έργων τριών κορυφαίων χορογράφων της ελληνικής και διεθνούς σκηνής: του Αντώνη Φωνιαδάκη, του Marcos Morau και της Αθανασίας Κανελλοπούλου.

Το ONE BODY αποτελεί μια καλλιτεχνική διαδρομή γύρω από το σώμα ως φορέα μνήμης, φαντασίας, αντίστασης και μεταμόρφωσης. Μέσα από τρεις διαφορετικές χορογραφικές γλώσσες, η παράσταση διερευνά τη σχέση του ανθρώπου με τη φύση, τη συλλογικότητα και τις προκλήσεις του σύγχρονου κόσμου.



Το πρόγραμμα περιλαμβάνει αποσπάσματα από τα έργα Burning Water, Sonoma και Drifted Like Warriors, προσφέροντας στο κοινό μια ολοκληρωμένη εμπειρία σύγχρονου χορού, μέσα από την ερμηνεία της νέας γενιάς χορευτών της Κρατικής Σχολής Ορχηστικής Τέχνης.

Η φιλοξενία της Κ.Σ.Ο.Τ. στο 34ο Φεστιβάλ Κασσάνδρας αναδεικνύει τον θεσμό ως έναν ζωντανό χώρο συνάντησης της καλλιτεχνικής εκπαίδευσης με τη σύγχρονη δημιουργία, δίνοντας στο κοινό της Χαλκιδικής τη δυνατότητα να γνωρίσει από κοντά έργα που διαμορφώνουν τη σύγχρονη ευρωπαϊκή χορογραφική σκηνή.

Ο Δήμος Κασσάνδρας προσκαλεί κατοίκους και επισκέπτες να συνεχίσουν αυτό το πολιτιστικό ταξίδι και να παρακολουθήσουν μία παράσταση υψηλού καλλιτεχνικού επιπέδου.

Παρασκευή 17 Ιουλίου 2026
Ώρα έναρξης: 21:00
Αμφιθέατρο Σίβηρης
ΕΙΣΟΔΟΣ ΕΛΕΥΘΕΡΗ

